

Técnicas de enfoque en Photoshop

17/02/2010

Versión: 1.1

Autor: Miguel Ramo

Enlace original de descarga:

<http://miguelramo.com/archivos/PS-TecnicasDeEnfoque-MR-v11.pdf>

Descripción:

Enfocar una imagen desde Photoshop controlando el resultado en todo momento con diferentes técnicas complementarias.

Los valores sugeridos son indicados para empezar a desarrollar cada técnica pero deben considerarse solo una fuente de partida.

Licencia de uso de este documento:

Este documento divulgativo de creación propia y gratuito se comparte bajo la licencia de Creative Commons denominada:

[Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Genérica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

4 sistemas diferentes:

A) Máscara de enfoque convencional.

- (1) Abrir la foto que se quiera enfocar.
- (2) Filtro > Enfoque > Máscara de enfoque
 - Cantidad: 100%
 - Radio: 1 pixel
 - Umbral: 3 niveles
- (3) Pulsar: OK

B) Máscara de enfoque Color Lab.

- (1) Abrir la foto que se quiera enfocar.
- (2) Cambiar de modo RGB (por defecto) a Color Lab mediante: Imagen > Modo > Color Lab
- (3) En la paleta de "Canales" ahora aparecerán: "Lab", "Luminosidad", Canal 'a' y Canal 'b'.
Seleccionar el canal "Luminosidad". Como este canal es en blanco y negro (solo regula la cantidad de luz) los colores no se alterarán de ningún modo.
- (4) Aplicar la máscara de enfoque convencional (A).

C) Máscara de enfoque Luminosidad.

- (1) Abrir la foto que se quiera enfocar.
- (2) Aplicar la máscara de enfoque convencional (A).
- (3) Seleccionar: Menú Edición > Transición > Máscara de enfoque
- (4) En la ventana Opacidad, seleccionar: 100% (por defecto)
- (5) En la ventana Modo, seleccionar: Luminosidad.
- (6) Al pulsar OK, los valores del enfoque solo se aplicarán sobre la luminosidad en vez de extenderse también a los colores.

D) Filtro Paso Alto.

- (1) Abrir la foto que se quiera enfocar.
- (2) Duplicar la capa de fondo mediante Capa > Duplicar capa
- (3) Seleccionar el filtro "Paso Alto" mediante: Filtro > Otros > Paso Alto
 - Radio: 6 pixel
- (4) En las propiedades de capa, seleccionar: Superponer (por defecto, opacidad: 100%)
- (5) Deslizar el porcentaje de opacidad desde 100% hasta el porcentaje que proporcione los mejores resultados.